

山玄
SOLITAIRE
极品珠宝

潮流前线

- 新式钻石切割法
- 椭圆手表情潮

PATEK
PHILIPPE

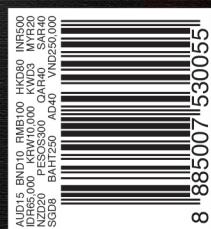
175周年大盛会

ETHO MARIA

令人瞩目的新品牌

01

1月 - 6月 2015



REESE WITHERSPOON
双料影后畅谈珍珠与配饰

BIENNALE DE
ANTIQUAIRES 2014
两年一度高级珠宝展览会

巴黎国际古董双年展

文 Preeta Agarwal
翻译 荣生

玻璃穹顶下的珠宝界盛宴

巴黎大皇宫高级珠宝视觉盛宴

今年九月世界各地的珠宝爱好者、古董及艺术品收藏家云集在巴黎大皇宫的玻璃穹顶下，出席欧洲最备受瞩目的业界盛事——Biennale des Antiquaires。这个全欧洲最大的圆顶玻璃屋最初于1900年为世界博览会所建造，并由1962年开始举办国际古董双年展至今。

今年场地设计由荣获法国荣誉军团骑勋衔的著名室内设计师 Jacques Grange 包办，以错视元素风格摊位、入口的巨型喷泉和动植物重新以自由方式演绎凡尔赛花园的布局。

在今届双年展中可看到更多如 Graff, David Morris, Alexandre Reza 和 Giampiero Bodino 等世界级高端珠宝品牌，加上 Boucheron, Cartier, Chanel 及 Siegelson 等双年展常客，令今次参展珠宝品牌总数提升至十四个。



Alexandre Reza

著名巴黎珠宝商 Alexandre Reza 刚交由其儿子 Olivier Reza 掌舵，Olivier 更以其处子秀将自 2000 年以来沉寂一时的品牌带来一番全新景象。品牌是次展示了大约四十款最新的珠宝系列，以及一些只供鉴赏的珍藏珠宝。当中最受注目的就是镶满榄尖形和心形钻石的花卉树枝衬托不对称的钻石红宝石组合设计的 Trembleur Cœur 耳环。

以罕有宝石闻名的 Alexandre，全新系列采用了大胆配色及富现代感的设计，为其品牌的传统设计作出全新的演绎 – Toi et Moi 玫瑰金戒指以跳脱的粉红色配衬梨形钻石及赞比亚绿宝石；Irremplaçable 项链则以灰色水滴形珍珠配以橙黄色花钻及镶嵌于白金和黄金的白钻。



Boucheron Paris

Boucheron 是次展示了由 Boucheron 家族异国旅行游历所启发的 Rêves d'Ailleurs 系列。深受各国文化影响的 Boucheron 家族对周围事物的好奇心造就了这次极具豪华气派的珠宝系列。Boucheron 更比喻系列以重新打造的宝石刻划出饶富诗意的美学和情感。

Rêves d'Ailleurs 整个系列合共五

章，分别为 Trésor de Perse（波斯宝藏），Rives du Japon（日本海岸）Splendeurs de Russie（俄罗斯瑰宝），Fleurs des Indes（印度花卉）和 Pinceau de Chine（中国毛笔）。

当中最注目的作品包括了波斯风格的 Trésor de Perse 项链。设计采用两串流丽钻石和水晶石，并各自配衬一颗椭圆形蓝宝石。同系列更备有与此相配的戒指选择。Pinceau de Chine 系列的 Calligraphique 项链则以独特的几何设计，半磨砂水晶石和钻石的镶石，以梨形切割模仿出残留在宣纸上水墨笔触，充分融合创意和精密的设计成果。此外，用上蛋白石，白玛瑙及坦桑石等八款不同宝石的 Fleurs des Indes Indian Palace 戒指绽放的光芒亦捕捉了一众访客的目光。



Bulgari

踏入第一百三十年历史的意大利品牌 Bulgari，在本届双年展展出了高达一百件高级珠宝作品。当中不少更是以历代标志性系列为灵感 – 如象徵永恒，感性和繁荣的 Serpenti 系列；与古罗马扇形马赛克建筑图案呼应的 DIVA 系列，以及向古希腊神话中九位缪斯女神致敬的 MVSA 系列等。所有系列都贯彻着 Bulgari 标志性的大胆色彩，份量，独有的宝石配搭和创新切割技术。

场内最瞩目的是以两行绿翡翠排列而成的项链作品 – 全链镶满逾一千克拉直径近廿毫米的绿翡翠珠串。项链两边各自配有镶满钻石及红碧玺的蛇形配饰，配饰可独立分拆成两只耳环佩戴。另一突出的作品是仿照海浪优美曲线形态设计的海蓝宝石和蓝宝石钻石项链。同时品牌亦有展出 Elizabeth Taylor 由其丈



夫 Richard Burton 所送赠的绿翡翠钻石项链。这条诞生于1962年的项链是 Bulgari 于2011年 Elizabeth Taylor 的遗产拍卖中所购回，是属于极为珍贵的首饰杰作。



Cartier

Cartier 于双年展率先披露最新的Cartier Royal Collection 钻石系列，以钻石、红宝石和绿翡翠等广受欢迎的稀有宝石纪念品牌的悠久历史传统。

被称为纯钻石项链的作品用上重达 30.21 克拉的梨形钻石，除了可佩戴于身上成为最耀眼焦点外，亦可作为雕刻戒指使用。另外，Viracocha 项链镶有重 26.60 克拉枕形哥伦比亚绿宝石，充分展示宝石的内在美及其精巧设计。但真正的热门话题是属于镶有一颗重 15.29 克拉莫桑比克红宝石的 Reine Makéda 绸缎形设计项链。

另外 Cartier 亦有展出其Royal Pearl Collection 珍珠系列。焦点当然在于采用在波斯湾收获达 8.3 克的完美对称的银色水滴形珍珠。品牌表示，珍珠的显赫的产地和经官方证书证明的无暇美态都是被受专家追捧的罕有特质。此外，珍珠完好无损的光泽彷彿将最美丽时光完美定格。

这颗稀世珍珠现今被镶嵌于一款以钻石珍珠点缀的两用首饰——可拆除式的设计可将冠冕作头饰或项链佩戴。

Chaumet

Chaumet 全新高级珠宝系列以水分层出不穷的形态，如冻结，流水及瀑布为主题。Lumières d'eau collection 系列包括五十三件合共十二套的珠宝 – 其数量是象徵位於巴黎凡登广场十二号的楼房号码。

其中一套以“一瞬即逝的倒影”为题的珠宝以蓝色和黄色蓝宝石为主角；而另一组的灵感则来自“水面的涟漪”——运用上绿宝石，钻石及雕刻绿玉髓的组合。但总括而言珠宝系列配色主要以蓝色和绿色展现出细腻层次。

另外值得一提的有趣作品包括白金及镶钻铂金的发饰，以及镶嵌了明亮式切割钻石的头冠。

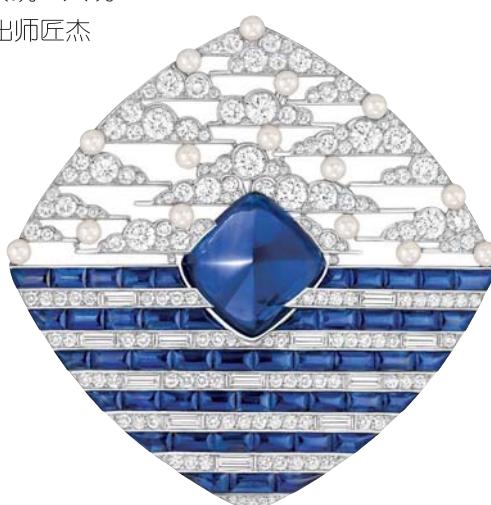


Chanel Joaillerie

至今已是第五次参展的Chanel，展示了其八十七件属于最新 Café Society collection 系列的珠宝。所有作品都体现出 Gabrielle Chanel 独一无二的优雅个性及其波希米亚风的生活态度。

系列当中有十八件作品是首次面世。作品于钻石和宝石设计框架内运用上镌版技术，传统“大明火”工艺及灰彩画雕花打造的珐琅展现出师匠杰出工艺和对细节一丝不苟的坚持。

采用了三维结构的吊炼，胸饰和头饰增强了 Art Deco 装饰艺术风格的美感。其中 Collier Autumn in Shanghai 项链以白色及黄金钻石配衬石榴石和朱漆设计，Broche Winter in France 胸针则用上钻石，蓝宝石和日本养殖珍珠组合而成。





David Morris

双年展新秀 David Morris 以一颗重达 60.15 克拉的 D 色内部无瑕钻石打响头炮。该钻石由一颗一百廿克拉原石打磨雕琢而成，与镶嵌在伊丽莎白女王王冠的光之山钻石同样被列为 Type IIa 级别，表示其近乎完美的超卓透明度。

品牌同时亦发表了粉红钻石高级时装珠宝系列。粉红钻石于地底形成时承受莫大压力，色泽独一无二，是极为稀有及备受推崇的钻石款式。

品牌的创意及执行总监 Jeremy Morris 为双年展设计项链和耳环系列的动力源于他对寻找绿翡翠的热爱。品牌表示，未经任何人工技术加工而拥有最深绿色色调的绿宝石是最为理想的选择。坊间亦相信绿宝石喻意吉祥，甚至被认为具有治愈创伤的疗效。是次作品选取达 127.75 克拉惊人重量的哥伦比亚绿宝石以及 68 克拉榄尖形和夺目梨形钻石，令这一次展示会极有看头。

Graff Diamonds

睽十二年的 Graff Diamonds 今届终于重返双年展会场。品牌主席 Laurence Graff 展示了瞩目的 Royal Star of Paris 胸针暨吊坠。设计采用了一颗达 107.46 克拉的 Graff Sunflower 彩黄枕形切割钻石和 100 克拉 D 色完美无瑕 Graff Perfection 梨形钻石吊坠，极尽璀璨。

另一珠光宝气的作品就是镶嵌了重 10.47 克拉内部无瑕橄榄形蓝宝石的 Le Collier Bleu de Reve 项链，与重 4.22 克拉的菱形切割哥伦比亚绿宝石拼凑成精彩的杰作。Graff 表示这颗绿宝石极为翠绿透彻，是他生平中遇过最精致的绿宝石之一，是世间难得一见的宝藏。

品牌同场亦展出多款以宝石为主的作品——如采用罕见色彩钻石和宝石的胸针，绘大自然美态的项链，以及串珠流苏款式设计珠宝等。





Piaget

取材自品牌历年经典设计及当代自由创新设计风格，Piaget于是次双年展发表两个分别命名为 Extremely Colorful 和 Extremely Sparkling 的 Extremely Piaget collection 珠宝及钟表系列。

Extremely Colorful 系列为品牌标志性的黄金元素注入全新的设计风格。品牌更改良了手表机芯，超薄的设计令腕表可容纳由绿松石、玛瑙和琉璃石等坚硬物料制成的宝石表面。

Extremely Sparkling 系列则围绕钻石为主题，以 col Claudine 及 petticoat 两种技术排列设计。前者由数百颗榄尖形、圆形明亮式、夺目梨形或闪烁方形式切割的碎钻环绕重2克拉明亮式切割宝石；而后者则以镶嵌支撑的长方形切割钻石排列成一或两行，以模仿布料流丽线条特性。

Van Cleef & Arpels

Van Cleef & Arpels 以经典法国童话题
Peau d'Âne 灵感启发的最新珠宝系列
绝对令你目不暇给。超给一百件的珠
宝，重现了美丽的公主与她的白马
王子邂逅的魔幻爱情故事。

整个系列分为三个章节：“城
堡里的童年”，“梦幻迷人森林”
和“幸福洋溢的婚礼”。第一章节
最具特色的作品 Château enchanté
胸针，以蓝色和紫色蓝宝石镶嵌于
城堡的式样上，而胸针中心位置镶嵌
了椭圆形切割的巴西绿宝石。胸针底部
则吊上更多蓝宝石作点缀。

第二章的作品混合较为深邃的
蓝，绿，紫，黄色宝石于胸针及项链设
计。Baguette magique 胸针结合了重达
3.64 克拉的椭圆形切割紫色蓝宝石、钻
石、粉红金和白金为一体；而 Émeraude
en majesté 项链则由绿宝石和钻石打造
出五种不同佩戴方法。在最后一章的作
品中，设计师就以各款绚丽色彩的宝石歌
颂伟大爱情及婚姻。

